



Théâtre  
des Lutins  
2004-2014

## *En mars 2004 les Lutins débarquent à Lausanne*

*pour y créer un adorable théâtre de marionnettes pour les enfants dès quatre ans.*

*Avec ses 35 places, dans un cadre chaleureux et coloré, le théâtre présente des spectacles à visée éducative. Les marionnettes expressives évoluent dans un castelet à l'ancienne où se succèdent les univers de décors féériques, peints avec délicatesse.*

*Chaque spectacle offre en filigrane un thème de réflexion et transporte les petits spectateurs dans un voyage ponctué de rencontres tendres, rieuses, enchanteresses ou menaçantes... semant ici et là des petites graines pour apprendre à grandir.*



# Le Théâtre des Lutins allie but éducatif et proposition culturelle

Il offre aux enfants accompagnés, dès quatre ans, des spectacles donnant accès à la pédagogie. Une éducation vivante et ludique, au travers des marionnettes, directement accessibles pour le petit spectateur, mais aussi au travers d'histoires porteuses d'espoir et d'une solution. Ces voyages, ponctués de multiples rencontres, préparent l'enfant à grandir et à ouvrir les yeux sur le monde, trouver sa place, respecter l'Autre, l'environnement, les limites...etc... Un comité pédagogique encadre le théâtre. Des personnes spécialisées dans le domaine de la petite enfance donnent leur avis et de précieux conseils éducatifs.

## Fonctionnement artistique du théâtre

1000 petites mains dessinent, modèlent, poncent, peignent, cousent, clouent...

Marie-Jeanne Plaar Meurice, fondatrice du Théâtre des Lutins, réalise à elle seule le travail artistique, depuis la création de la plupart des histoires proposées, jusqu'à la mise en scène et le jeu. Et les 1000 petites mains s'activent, confectionnent les marionnettes, leur costume, les décors féeriques et accessoires, mécanismes sophistiqués ou machines étranges, gèrent l'éclairage, créent dialogues et bandes-son, dessinent l'affichette etc.... Jusqu'à l'ouverture des rideaux...

Chut! La magie est là!

# Remerciements.

L'ouverture du Théâtre des Lutins en Mars 2004 n'a été possible qu'avec les généreux soutiens de la Ville de Lausanne et de la Loterie Romande. Nous les remercions chaleureusement.

L a u s a n n e

Avec le soutien de la



Devant le succès grandissant, se sont ajoutés les précieux soutiens de Sandoz, % culturel Migros, SPV, Parking de la Riponne, Régie Braun, leur aide a permis de procéder à de notables améliorations de conforter la vie du Théâtre et de contribuer à sa reconnaissance. Le théâtre est géré par une Association de personnes très engagées. Nous sommes heureux de remercier chacune et chacun.



**MIGROS**  
pour-cent culturel



Riponne  
Rôtillon  
Valentin **P**





## Le Roi Géant \*

(Conte écologique ; la forêt, la vie)  
Retranché dans sa sombre citadelle, un roi géant a éliminé tous les arbres et les fleurs de son royaume, bientôt transformé en désert. Au merveilleux pays de la fée de la forêt, c'est la consternation. Un courageux petit arbre, accompagné d'un enfant, part affronter le terrible tyran, avec une feuille d'or et fera revenir la vie au pays.

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice

## La Pierre Bleue\*

(Conte écologique : l'eau, la vie)  
Il était une fois, au beau pays des sources et des moissons dorées, une précieuse fontaine. Mais l'eau, fragile trésor, attirait bien des convoitises ... Et les voleurs passèrent durant la nuit... Qui ramènera les couleurs, la lumière et la vie au pays de la fée?

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice





## Les trois petits cochons

(la prévoyance face au danger, conte populaire classique)

Trois joyeux petits cochons, partis à la découverte du monde, s'enfoncent dans la forêt. Mais le loup guette...

Mettons-nous à l'abri, ! Vite vite de la paille, vite des fagots, construisons en briques ! Laquelle des trois maisons résistera au souffle du loup ?

Qui ne sera pas mangé ?

## Youkoulili et Yokokolo

(Jouer à partir de rien)

Deux enfants s'amusent, éclatent de rire, se taquinent, inventent des jeux à partir de rien... du sable, un caillou, une coquille, un chiffon... Et voilà une maison, un bateau, une poupée, et tout un royaume apparaît !





## Pomme, lutin des neiges\*

(la différence, l'amitié)

Une fenêtre dans l'arbre s'ouvre, Lutin Pomme passe la tête : une carotte en guise de nez, des feuilles en guise d'oreilles !

La délicate mélodie de sa flûte danse sur la neige et dans la nuit. Une étoile l'invite à le suivre...

Le long voyage commence et le guidera jusqu'à la petite chaumière au toit qui fume...

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice

## Ptilou et Grand Toine\*

(L'ascendant du plus fort sur le plus faible)

Un grand galopin gouailleux, entraîne le timide Ptilou, cueillant paisiblement des framboises, vers la mystérieuse forêt bleue et le monde ensorcelé des ondines.

Le palais merveilleux flottant sur la surface de l'étang est bien fascinant....

Mais, le vieux génie de la forêt veille...

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice





## Boucle d'or

(Mise en garde, conte populaire classique)

Franchira-t-elle la barrière du jardin ?  
partira-t-elle explorer la forêt et goûter les plaisirs de la  
transgression ? La forêt se fait de plus en plus  
inquiétante.... Mais la porte de la maison des trois ours est  
ouverte, l'invitation est là. Trois bols, trois fauteuils, trois lits,  
Lequel est donc à ma taille?

## Ptit-Roi Ptit-Pois\*

(l'enfant-roi et les limites)

Un enfant-roi, petit tyran qui pourrait aussi s'appeler  
"Je Veux", ne tolère aucune limite. Il entreprend  
l'ascension de la montagne, à la recherche des ailes  
lui permettant de voler plus haut que le soleil....

Et c'est l'envol majestueux !

... Suivi de la dégringolade et de la chute...

Au raz des boutons d'or et de Pâquerette, la petite bergère

!

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice





## Le Troglonogre\*

( Le partage et l'exclusion)

Les habitants d'un paisible village d'animaux, fêtent joyeusement leur abondance, avant l'hiver. Mais hélas, durant la nuit, les garde-manger sont en partie vidés ! La suspicion l'emporte vite sur la confiance. Qui est le coupable? Loin des querelles, la petite renarde et le petit loup s'amuse. Bientôt perdus dans la montagne, il découvrent dans une grotte, le Troglonogre... Et le fin mot de l'histoire....

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice

## Trottine Bottine\*

(Apprendre à grandir : un pas en arrière, deux en avant)

Qu'il est difficile de choisir chaussures à son pied, ces petites bottines sont bien mignonnes, mais les bottes de géant sont encore mieux ?... C'est en prenant un chemin semé d'embûches que Théo, le petit cordonnier apprendra à ses dépens que la bonne taille est prometteuse de bonheur et de confiance en soi, afin d'affronter la route.

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice





## Margote l'escargote\*

(Confiance en soi, solidarité)

Que contient donc ce précieux coffre dérobé par l'affreux Garougriffou, puis, à son tour, par la femme au chignon rouge ? Rien qu'une petite coquille d'escargot, au fond de laquelle se cache Margote ! Les animaux de l'étable et le mystérieux loup blanc l'aideront à découvrir le bonheur de la liberté et de l'amitié.

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice

## Petits sabots sans peur\*

(L'effet de bande et les incivilités, oser dire non)

Babette la chevrette, est chargée de trouver les plus belles nappes de soie, pour son acariâtre maîtresse,

Madame Dindon... Le magasin fermé, une pancarte malencontreusement renversée, amènent Babette au Bourg de Tronches Terreurs où trois chenapans, en quête de bêtises s'ennuient... Et le piège se referme sur la pauvre Babette !

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice





## L'Oiseau de Lililune\*

( Le droit de l'enfant à jouer )

Justin, apprenti de Maître Dagobert, le terrible inventeur de la redoutable machine Temporachimère, travaille et s'applique dans la sombre tour. Quand la fenêtre s'ouvre, un oiseau merveilleux apparaît, vole dans la pièce et distrait Justin ... Et c'est ainsi que l'enfant s'embarque dans un fantastique voyage, jusqu'au jardin de la joyeuse Lililune !

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice

## Pierrot et Mélodie\*

( s'arrêter, regarder, écouter )

L'arrivée de Mélodie va-t-elle mettre fin au sort lancé par une bien vaniteuse reine ? Le printemps reviendra-t-il au village ? Là où règnent l'hiver sans fin, le tintamarre des trompettes, les enfants au long nez et grandes oreilles. La réalité et le vieux conte raconté par grand-mère se mêlent... Il était une fois... Une reine qui n'avait pour seul désir, que celui de posséder des roses immortelles... Et le vieux Monsieur Léon qui fabriquait des boîtes à musique....

(\*) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Plaar-Meurice





## Le Roi Tigre\*

*(Au-delà de la frontière, l'amitié entre deux enfants)*

*Petit Tom apprend non sans révolte,  
qu'autrefois, la lande, peuplée de nains,  
était recouverte d'une généreuse forêt aux  
fruits d'or et ne formait qu'un seul pays...*

*Jusqu'au jour où l'un des nains convoitant toutes  
les richesses pour lui tout seul, se transforma  
en puissant Roi-Tigre... Vola et cacha la  
forêt, érigeant derrière lui la muraille  
infranchissable des Rochers d'Argent, séparant  
depuis,  
les deux mondes : Celui de Tom-nain  
et celui d'Hermeline, fille du Roi-Tigre.  
Comment briseront-ils la frontière?*

*(\* ) conte imaginé et écrit par Marie-Jeanne Ploor-Meurice*





# THÉÂTRES JEUNE PUBLIC LAUSANNOIS



LE PETIT THÉÂTRE, LAUSANNE  
CPO, LAUSANNE

DOUBLE JEU, THÉÂTRE DE MARIONNETTES, LAUSANNE  
CENTRE D'ANIMATION DE LA CITÉ, LAUSANNE  
THÉÂTRE DES LUTINS, LAUSANNE



## *La Campagne d'éducation "moi & Les Autres"*

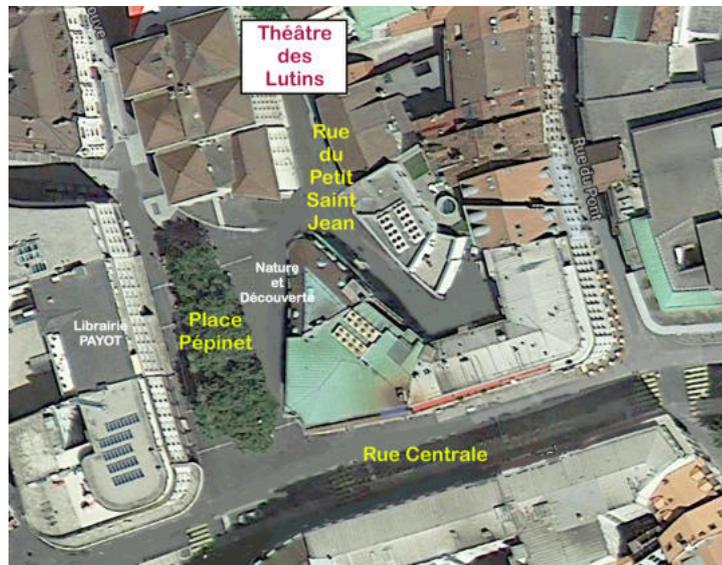
*menée par la ville de Lausanne en mai 2013. Un projet fou, en ville de Lausanne, dans un bus des TL Lausannois "Commune IC action". Des marionnettes grandeur nature ont investi un bus pour inviter le visiteur à se questionner sur les thèmes tels que l'incivilité, la place de "moi", et de l'Autre, les couacs dans la communication entre "moi et les Autres".*





## *La fresque murale du Théâtre des Lutins,*

*Imaginée par Marie-Jeanne Plaar – Meurice et réalisée en Août 2012 avec l'aide des artistes Lorenz Nussbaumer et Henri Barbier, a été généreusement financée par la ville de Lausanne et le Parking de La Riponne. Elle contribue joyeusement à la mise en couleurs, la convivialité et la vie de la Place Pépinet.*



# *Théâtre des Lutins*

*Rue Petit Saint Jean 1A 1003 Lausanne*

*à deux pas de la Place Pépinet, derrière le Café de Philosophes*

*Accès : TL station Saint François – Métro, LEB : station Flon*

*Réservation conseillée (tout public dès quatre ans) : 021 323 34 43*

*<http://www.theatre-des-lutins.ch>*